

TÓPICOS EM DESENVOLVIMENTO E COOPERAÇÃO INTERNACIONAL
EMENTA

Os estudos culturais com inspiração na teoria crítica social e seu papel como referência para repensar o histórico, as práticas, os léxicos e os discursos do Estado e de instituições civis no passado e na contemporaneidade rumo à apropriação e ressignificação de conceitos como ajuda, Cooperação e Desenvolvimento enquanto instrumentos de economia política/qualidade de vida, em relação aos processos de globalização e suas interfaces com espaços hegemônicos.