

7. Cultura, Memória e Globalização

Nível: Mestrado/Doutorado

Pré-requisito: Não tem

Créditos: 2

Ementa:

Aspectos conceituais, trajetória histórica, causalidade e consequência da globalização. Os processos de globalização na relação com a cultura, o poder; a hegemonia e contra-hegemonia na ordem mundial. Estados, instituições e organizações, forças econômicas transnacionais. ONGs e movimentos sociais globais. A questão das identidades: localismo, globalização e processos de des-territorialização e re-territorialização das identidades. Os impactos da globalização sobre as culturas racionais e sobre as culturas nacionais e sobre a lealdade ao estado nação. Democracia, identidade políticas. Multiculturalismo nacional e global.

Bibliografia

- 1 Canclini, Garcia. Consumidores e Cidadãos: conflitos. multiculturais da globalizacao. Rio de Janeiro. Ed:UFRJ 1995.
- 2 Featherstone, M. (org). Cultura global. Petropolis, Ed. vozes, (1994).
- 3 Hall. Stuart. Identidades culturais na Pos-modernidade. Rio de Janeiro, DP & A. 1997.
- 4 Held, David & Macgregor, Antony. Pros e contras da globalização. Rio de Janeiro, Zahar editores, 2001.
- 5 Ianni, Octavio. "A Era do Globalismo". Ed. Civilização Brasileira, 1996, Rio de Janeiro
- 6 Krause, J. & Renwick, J. e Renwick, N. Identities in international Relations. London, Macmilan, 1996.
- 7 Magnoli, Demétrio. "Globalização, estado nacional e espaço mundial" Editora Moderna, São Paulo, 1997
- 8 Ortiz, Renato. "Mundialização e Cultura". Ed. Brasiliense, 1994, São Paulo Praxedes, Walter e Piletti, Nelson. "O Mercosul e a sociedade global". Ed. Ática, 1994, São Paulo
- 9 Wacquant, Loïc J. D. "O retorno do recalcado - Violência urbana, 'raça' e dualização em três sociedades avançadas". RCBS n.24, ano 9, fevereiro de 1994
- 10 Robertson, Ronald. G. Globalizacao, teoria social e cultura global. Petrópolis, ed. Vozes, 2000